

**ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ .....	3
ВВЕДЕНИЕ .....	6
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОТЫ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ .....	9
1.1 Сущность понятия нравственное воспитание детей дошкольного возраста .....	9
1.2 Особенности воспитания доброты у детей дошкольного возраста.....	16
1.3 Художественная литература как средство воспитания доброты у воспитанников дошкольного возраста .....	24
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОТЫ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ .....	30
2.1. Выявление уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы .....	30
2.2. Рекомендации для воспитателей и родителей по воспитанию доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений .....	38
2.3. Программа развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений .....	42
2.4. Эффективность программы развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	61

**(ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ФРАГМЕНТЫ РАБОТЫ  
ИЗВЛЕЧЕНЫ ИЗ ДАННОГО ДОКУМЕНТА)**

## РЕФЕРАТ

***Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственность, нравственные качества, доброта, художественная литература, дошкольный возраст.***

Дипломная работа на тему «Воспитание доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений» состоит из двух глав, в которых рассмотрены теоретико-методологические и методические аспекты воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений. Актуальность данной темы заключается в объективной потребности современного общества в воспитании личности с развитыми нравственными качествами, обладающей системой морально-этических ценностей, высокой личностной культурной, ориентированной на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности, способной легко адаптироваться в окружающем мире и творчески его преобразовывать.

Целью данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальное изучение особенностей воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений. Из этой цели следуют задачи: 1) рассмотреть теоретические аспекты воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений; 2) изучить уровень представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста; 3) разработать программу развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений; 4) выявить эффективность разработанной программы развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

Объектом исследования выступает процесс воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста. Предметом – программа развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

Объем текста дипломной работы – 60 страниц.

## РЭФЕРАТ

**Ключавыя словы:** *маральнае выхаванне, маральнасць, маральныя якасці, дабрыня, мастацкая літаратура, дашкольны ўзрост.*

Дыпломная праца на тэму «Выхаванне дабрыні ў выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў» складаецца з двух глаў, у якіх разгледжаны тэарэтыка-метадалагічныя і метадычныя аспекты выхавання дабрыні ў выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў. Актуальнасць дадзенай тэмы заключаецца ў аб'ектыўнай патрэбе сучаснага грамадства ў выхаванні асобы з развітымі маральнымі якасцямі, якая валодае сістэмай маральна-этычных каштоўнасцяў, высокай асобаснай культурнай, арыентаванай на сацыяльна значны поспех і пазітыўную самарэалізацыю ва ўсіх сферах жыццядзейнасці, здольнай лёгка адаптавацца ў навакольным свеце і творча яго ператвараць.

Мэтай дадзенай працы з'яўляецца тэарэтычнае абгрунтаванне і эксперыментальнае вивучэнне асаблівасцяў выхавання дабрыні ў выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў. З гэтай мэты вынікаюць задачы: 1) разгледзець тэарэтычныя аспекты выхавання дабрыні ў выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў; 2) вивучыць узровень уяўленняў пра дабрыню ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту; 3) распрацаваць праграму развіцця дабрыні ў выхаванцаў старэйшай групы ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў; 4) выявіць эфектыўнасць распрацаванай праграмы развіцця дабрыні ў выхаванцаў старэйшай групы ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў.

Аб'ектам даследавання выступае працэс выхавання дабрыні ў выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту. Прадметам – праграма развіцця дабрыні ў выхаванцаў старэйшай групы ў працэсе выкарыстання мастацкіх твораў.

Аб'ём тэксту дыпломнай працы – 60 старонак.

## SUMMARY

***Keywords: moral education, morality, moral qualities, kindness, fiction, preschool age.***

The thesis on the topic "Fostering kindness among pupils of senior preschool age in the process of using works of art" consists of two chapters, which consider the theoretical, methodological and methodological aspects of fostering kindness among pupils of senior preschool age in the process of using works of art. The relevance of this topic lies in the objective need of modern society to educate a person with developed moral qualities, possessing a system of moral and ethical values, high personal culture, focused on socially significant success and positive self-realization in all spheres of life, able to easily adapt to the world around and creatively transform it.

The purpose of this work is the theoretical substantiation and experimental study of the peculiarities of kindness education in pupils of senior preschool age in the process of using works of art. The following tasks follow from this goal: 1) to consider the theoretical aspects of kindness education in pupils of senior preschool age in the process of using artistic works; 2) to study the level of ideas about kindness in children of senior preschool age; 3) to develop a program for the development of kindness in pupils of the older group in the process of using artistic works; 4) to identify the effectiveness of the developed program for the development of kindness in pupils of the older group in the process of using works of art.

The object of the study is the process of fostering kindness in pupils of senior preschool age. The subject is a program for the development of kindness among pupils of the senior group in the process of using artistic works.

The volume of the text of the thesis is 60 pages.

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** На современной стадии развития общество нуждается в инициативных и творчески активных людях, обладающих универсальными компетенциями, высокой личностной культурой, морально-этическими нормами, ориентированных на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности, способных легко адаптироваться в окружающем мире и творчески его преобразовывать. В связи с этим, одной из самых важных и приоритетных задач образовательной системы является воспитание всесторонне развитой, нравственной, ответственной и инициативной личности, способной к самореализации в культуре и социуме. В условиях стремительного развития современного общества и интенсивного изменения условий жизни актуальной становится проблема нравственного воспитания подрастающего поколения.

Нравственное воспитание представляет собой целенаправленное формирование морального сознания, навыков и привычек нравственного поведения, развитие нравственных чувств. Современная система образования ориентируется на создание таких психолого-педагогических условий для воспитания детей, чтобы успешно сформировать у них нравственные качества и универсальные компетенции, подготовить их к самостоятельной жизни, оказать содействие в саморазвитии и самосовершенствовании. Для достижения успеха в познавательной деятельности и взаимоотношениях с окружающими ребенку необходимо обладать определенными личностными качествами, морально-этическими ориентациями. В связи с этим можно говорить о необходимости и важности формирования и развития у воспитанников нравственных качеств.

Наибольшей сензитивностью к нравственному развитию и становлению нравственных ориентаций характеризуется дошкольный возраст, когда ребенок первоначально сталкивается с такими понятиями, как «добро» и «зло», начинает осознавать и учится управлять собственными эмоциями. От качества и уровня нравственного воспитания в дошкольном возрасте зависит становление нравственной сферы личности ребенка, которое состоит из целенаправленного и организованного овладения детьми общечеловеческими ценностями. Взрослея, ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения, определяет свои способы взаимодействия с окружающими.

В современном мире особенно важно обретение добрых отношений ребенка к миру, к окружающей среде. Доброта представляет собой душевное качество, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям, совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Только на чувствах

доброты и отзывчивости можно построить гармоничное общество. Основной задачей взрослых является помощь ребенку в понимании доброты как одного из самых важных нравственных качеств, что будет способствовать его гармоничному и правильному развитию.

В педагогике существуют разнообразные средства формирования у воспитанников нравственных качеств, в том числе и доброты. Среди них наибольшим потенциалом обладают художественные произведения, в процессе ознакомления с которыми происходит духовно-нравственное развитие и совершенствование личности ребенка, а также расширение познавательных возможностей дошкольников и формирование у них позитивного мировоззрения. Воспринимая литературное произведение, ребенок сравнивает себя с героем произведения, усваивает необходимые образцы нравственного поведения, учится действовать в определенных ситуациях.

Актуальность темы дипломной работы связана с тем, что в последнее время в современном обществе у детей наблюдается упадок духовно-нравственных ориентиров, что обусловлено, в первую очередь, резким ухудшением морально-нравственных норм, не всегда положительным влиянием социальных сетей и телевидения. В связи с этим проблема формирования нравственных качеств является острой и актуальной. Воспитание у дошкольников нравственных качеств, особенно доброты и отзывчивости, поможет им сформировать правильное поведение в обществе и уважительное отношение к окружающим.

Проблеме нравственного воспитания посвящены работы таких ученых, как И. А. Ильин, Т. И. Петракова, А. С. Макаренко, В. И. Додонов, К. Д. Ушинский, Н. И. Болдырев, Л. Н. Толстой, И. Ф. Харламов, М. А. Аникеев и др. В исследованиях данных авторов рассматриваются механизмы возникновения, формирования, развития и понимания эмоций. В работах Н. И. Болдырева, А. С. Макаренко, И. Ф. Харламова определяется сущность основных понятий нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания. О положительном влиянии произведений литературы на формирование у детей дошкольного возраста представлений о доброте пишут А. Н. Виноградова, Н. С. Карпинская, Р. С. Буре, Л. Н. Стрелкова и др.

**Цель дипломной работы** – теоретически обосновать и экспериментально изучить особенности воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические аспекты воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений.

2. Изучить уровень представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выработать рекомендации для воспитателей и родителей по воспитанию доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

4. Разработать программу развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

5. Выявить эффективность разработанной программы развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

**Объект** дипломной работы – процесс воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста.

**Предметом** дипломной работы являются программа развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

**Теоретическая значимость** заключается в исследовании основных особенностей воспитания доброты у воспитанников старшего дошкольного возраста, а также определении теоретических основ решения данной педагогической проблемы.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке программы развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

**База исследования:** государственное учреждение образования «Детский сад №485» г. Минска». В исследовании приняли участие 20 воспитанников старшей дошкольной группы.

**Методы исследования:** теоретический анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; наблюдение; педагогический эксперимент; качественный и количественный анализ полученных данных.

**Структура и объем дипломной работы** обусловлены ее целью и поставленными задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который насчитывает 46 наименований. Объем работы составил 60 страниц, без учета приложений.

# ГЛАВА 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОТЫ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### 1.1 Сущность понятия нравственное воспитание детей дошкольного возраста

В современном обществе одной из самых важных и приоритетных задач является воспитание личности – всесторонне развитой, нравственной, ответственной, инициативной, способной к самореализации в культуре и социуме. В условиях стремительного развития современного общества и интенсивного изменения условий жизни особенно актуальной становится проблема социализации, воспитания правильных ценностных ориентаций и нравственных качеств у детей. Данные проблемы стали приоритетными задачами современной системы образования.

Современная система дошкольного образования ориентируется на создание таких психолого-педагогических условий для детей, чтобы успешно сохранить и укрепить их здоровье, сформировать достойные жизненные перспективы для каждого воспитанника, позволить максимально самореализоваться в различных видах деятельности, воспитать в них гражданственность, гуманизм, человечность, важнейшие ценностные ориентиры. Для достижения данных целей ребенку необходимо обладать определенными нравственными качествами.

Воспитание представляет собой сложный многогранный процесс формирования личности, специально организованный и управляемый педагогами с целью формирования личности, нужной и полезной обществу.

Одной из самых важных задач дошкольных учреждений образования является нравственное воспитание личности ребенка, пронизывающее все стороны жизни человека и являющееся одним из главных направлений во всестороннем развитии личности.

Дошкольный возраст представляет собой период активного освоения детьми моральных норм, формирования нравственных привычек, чувств и отношений. У ребенка возникают первичные этические представления на основе усвоения правил поведения и нравственных оценок взрослых. В этот период происходит активное формирование элементарных нравственных представлений о правилах поведения, о добре и зле, о доброте, о хороших и плохих поступках и т.д.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в процессе деятельности, в условиях детского коллектива: в играх, занятиях, в труде. Дети постепенно приучаются выполнять правила поведения, осознают нравственные поступки, учатся устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. У них формируется стремление быть полезным окружающим взрослым, проявлять внимание и заботу о сверстниках.

В исследованиях А. В. Бабаян под нравственным воспитанием понимается целенаправленное формирование мировоззрения, нравственного облика, эстетического вкуса и физического развития ребенка [2, с. 67].

Нравственное воспитание как педагогическую деятельность рассматривает В. И. Лесняк. Он определяет его как деятельность, направленную на формирование духовного мира подрастающего человека, включающего все компоненты личности» [23, с. 110].

Работы Т. М. Аникиной позволили сделать вывод, что нравственное воспитание является педагогическим процессом, направленным на усвоение детьми нравственных норм и правил, развитие духовных, эстетических и нравственных чувств, формирование высоконравственного сознания и убеждения, чувства нравственного и умственного превосходства, чистоты, выработку навыков, привычек и умений нравственного поведения [1, с. 69].

Основные этапы нравственного воспитания были выделены В. И. Петровой. Она выделяет следующие этапы:

- формирование нравственных знаний, предполагающее осознание воспитанниками нравственных норм и правил поведения;
- формирование нравственных убеждений, основанных на определенных принципах и взглядах, которые служат руководством к жизни;
- воспитание чувств [33, с. 41].

В исследованиях Д. Г. Левчук и О. М. Потаповской выделяются результаты нравственного воспитания человека, заключающиеся в его духовно-нравственном становлении, формировании у него следующих составляющих:

- нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (милосердия, терпения, доброты);
- нравственной позиции (способности к дифференциации добра и зла, проявлению любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Родине, проявления доброй воли» [22, с. 19].

Основополагающим понятием нравственного воспитания является нравственность.

Понятие «нравственность» появилось достаточно давно. Мыслители разных эпох имели разные подходы к определению нравственности.

Аристотель говорит о том, что нравственным можно назвать человека «совершенного достоинства. Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [28, с. 60].

Платон утверждает, существуют абсолютные нормы нравственности, которые обязательно нужно осуществлять. Он считает, что основные вопросы о благе человека, его высшей цели, о добродетели и справедливости не могут быть разрешены отдельно от понятия нравственности [28, с. 62].

Согласно мнению Гегеля, нравственность является общественной природой человека, возвышающейся над индивидуальной. Под процессом становления нравственности он понимает подчинение индивидуальности государственным интересам, т. к. «вся ценность человека, вся его духовная действительность существует благодаря государству» [34, с. 23].

В своем словаре В. И. Даль отождествляет понятие нравственности с понятием мораль и истолковывает его как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [10, с. 192]. Под «нравственным» он понимает «противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный; относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло; добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистый, безукоризненной нравственности. Всякое самоотверженное есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» [10, с. 194].

Словарь С. И. Ожегова предлагает следующее определение: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с. 85].

Под нравственностью С. О. Ларионова понимает неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения [21, с. 26].

В понимании А. З. Рахимова нравственность является своеобразной «мерой личности», высшим типом духовной регуляции между личностью и обществом. В его исследованиях выделяются основные функции нравственности, заключающиеся в том, что она дает образец поведения и

воспитывает потребность, желание поступать согласно этому образцу [35, с. 139].

В трудах Л. А. Григорович нравственность рассматривается как «личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [7, с. 14].

В исследованиях И. Ф. Харламова указывается на содержание понятия нравственности, куда входят следующие составляющие:

- отношение к обществу (умение взаимодействовать с различными людьми в различных ситуациях);
- отношение к Родине (любовь к своей стране, ее истории, своему народу, его обычаям, языку, патриотизм);
- отношение к себе (самоуважение, высокое сознание общественного долга, честность, правдивость, нравственная чистота, скромность);
- отношение к труду (трудолюбие, осознание пользы труда для себя и общества, потребность в совершенствовании трудовых умений и навыков);
- гуманность [43, с. 45].

По мнению Б. Т. Лихачева, основу нравственного воспитания составляет такое понятие, как нравственное чувство. Он определяет его как «постоянное эмоциональное ощущение, переживание реальных нравственных отношений и взаимодействий» [ 24, с. 48 ] . Результатом нравственного воспитания Б. Т. Лихачев называет нравственную воспитанность, которая воплощается в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в общении, взаимодействиях, разных видах деятельности. По мнению ученого, составляющими нравственной воспитанности являются глубина нравственного чувства, способность к эмпатии, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Он выделяет характерные черты нравственной воспитанности: моральная образованность, зрелость нравственного сознания, способность оценивать явления жизни с позиций нравственного идеала [25, с. 156].

В работах У. Б. Ибрагимовой отмечается, что особенностью нравственного воспитания является невозможность выделения его в какой-либо специальный воспитательный процесс: оно осуществляется в процессе разносторонней деятельности детей, а также в процессе их взаимодействий с окружающим миром, сверстниками и взрослыми. Однако нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [13, с. 12].

В исследованиях Н. М. Королевой выделяются следующие аспекты нравственного воспитания:

- взаимное влияние педагога и воспитанников в решении определенных педагогических задач, а внутри группы – единство действий всех детей;
- использование приемов нравственного воспитания для формирования познавательной деятельности;
- под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств детей;
- систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей [19, с. 51].

В трудах В. А. Сухомлинского говорится о необходимости заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» [39, с. 14]. Ученый утверждал, что ребенка никто не учит быть равнодушным к людям, относиться неуважительно к труду других людей и ставить свое личное выше общественного. Он утверждал, что все заключается в одной важной закономерности нравственного воспитания: если человека учат добру, то в результате будет добро, если учат злу – в результате будет зло, а если не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что человеком становятся в процессе воспитания. В. А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [39, с. 16].

Дошкольное учреждение образования является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе деятельности ребенка доминирует определенная сторона воспитания. По мнению А. И. Каирова, в воспитании дошкольников, такой стороной является нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях [14, с. 15].

С точки зрения С. Л. Рубинштейна, в формировании личности детей дошкольного возраста особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения [38, с. 183].

Нравственные качества представляют собой такие внутренние установки и черты, которые обуславливают добросовестное отношение к общему благу. В них представляется социальные смыслы, значения и предпочтения, принятые обществом. Нравственные качества различаются силой и степенью значимости и тем самым образуют сложную систему. Систему нравственных качеств образуют принципы, нормы, правила, идеалы, образцы и другие элементы морали. Будучи основой для моральных оценок, нравственные качества

являются мощным регулятором социального поведения личности. Выделяют положительные и отрицательные нравственные качества.

В дошкольном возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках [44, с. 35].

На определенные роли планирования, как в познавательной деятельности, так и в нравственном поведении детей дошкольного возраста было направлено внимание Н. В. Мельниковой. В своих исследованиях она обращается к формированию нравственных методов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения [30, с. 65].

Процесс воспитания в дошкольном учреждении образования строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

В исследованиях О. Г. Дробницкого указывается на то, что «практически любая деятельность имеет нравственную окраску и обладает большими воспитательными возможностями» [11, с. 76].

Игровая и познавательная деятельности как ведущие у дошкольников рассматриваются в работах С. А. Козловой. В этом возрасте они в большей степени влияют на развитие дошкольника, определяют появление многих новообразований. В них развиваются не только умственные способности, но и нравственная сфера личности [16, с. 156]. Они обеспечивают усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения воспитанниками приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Педагогу принадлежит приоритетная роль в воспитании дошкольников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Именно педагог всегда является для воспитанников примером нравственности и преданного отношения к труду [5, с. 41]. Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий, в связи с чем педагогам необходимо постоянно вносить в него свои коррективы, направленные на совершенствование данного процесса.

Специфической особенностью нравственного воспитания следует считать то, что это длительный и непрерывный процесс, а результаты его отсрочены во времени. Кроме того, существенным признаком нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня задач и заканчивается более высоким. Для достижения цели используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста [45, с. 56].

И. С. Марьенко делит факторы, обуславливающее нравственное становление и развитие личности дошкольника, на группы: природные

(биологические), социальные и педагогические [29, с. 32]. Во взаимодействии со средой и целенаправленными влияниями ребенок социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения. На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют именно педагогические факторы, направленные на выработку определенного рода отношений.

Одна из задач нравственного развития – правильно организовать деятельность ребенка. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и методов деятельности, что в свою очередь влияет на условие нравственных норм и ценностей организации. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Развитие морального сознания ребенка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают от родителей, педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентирами. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, т. е. формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятие решений и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность дошкольного воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл восприятия состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому.

Необходимое звено в процессе нравственного развития – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию нравственных представлений, моральных оценок и поступков [3, с. 52].

Е. В. Чекина утверждает, что нравственное воспитание человека охватывает все основные стороны личности: эмоциональную, волевую и познавательную [45, с. 34]. Она выделяет следующие компоненты формирования нравственных представлений: когнитивный, мотивационный и эмоционально-чувственный.

В психолого-педагогической литературе выделяют следующие этапы формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста:

- первичное синтезирование нравственного представления и изначальное определение нравственного понятия. На данном этапе верным будет обращение к личному опыту дошкольников,

актуализация их нравственных представлений, организация эмоционального восприятия нового понятия;

- обширная характеристика нравственного понятия, вычленение существенных и несущественных признаков нравственного понятия;
- использование, конкретизация и обобщение нравственного понятия в воспитании и обучении; внедрение нравственных понятий в активный словарь дошкольников в процессе оценки себя и других людей, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций, в своих творческих работах [4, с. 236].

Можно сформулировать факторы, характеризующие специфику процесса формирования нравственных понятий у дошкольников:

- формирование нравственных понятий осуществляется на основе комбинации логического и эмоционально-образного компонентов мышления детей;
- целенаправленное осмысление эмоционального восприятия нравственных понятий вместе с рациональным познанием воплощает связь эмоций с логикой и приводит к поэтапному формированию нравственных понятий;
- для формирования необходимо отобрать нравственные понятия с учетом возрастных особенностей мышления дошкольников, нравственных ценностей, принадлежащих определенному обществу.

Таким образом, нравственное воспитание представляет собой сложный процесс педагогического воздействия на детей дошкольного возраста с целью формирования у них нравственных качеств, направленный на возбуждение у детей потребностей в той или иной сфере деятельности, на развитие и сознание здоровых методов поведения, на выработку практических умений и навыков и укрепление волевой сферы.

## **1.2 Особенности воспитания доброты у детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важным периодом для становления личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших для дальнейшей жизни навыков и представлений. В процессе общения со взрослыми происходит знакомство с окружающим миром, формируется адекватная самооценка, происходит усвоение социальных норм, активное нравственное развитие, формирование навыков общения со сверстниками, построение прочных дружеских контактов.

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, выделяют младший (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет) дошкольный возраст [46, с. 7]. Каждый возрастной период имеет свои особенности. Здесь происходит не только дальнейшее развитие, но и существенная перестройка познавательной деятельности и личности ребенка, которая необходима для его успешного перехода к школьному периоду.

В дошкольном возрасте возрастает познавательная активность детей – наглядное мышление, развивается восприятие, начинает проявляться логическое мышление.

У детей дошкольного возраста продолжает развиваться произвольная память, увеличивается объем запоминаемого материала. В этот период запоминание происходит произвольно. У ребенка откладываются в памяти определенные образы, в основном, связанные с узнаванием.

Мышление ребенка носит наглядно-образный характер. Он уже способен перейти от манипулирования объектами к манипулированию представлениями о них во внутреннем плане [4, с. 84].

Ребенок дошкольного возраста очень активный, целеустремленный и деятельностный. Ему сложно сидеть на одном месте – это особенность развития данного периода. Дети этого возраста с удовольствием ездят на велосипеде, играют с мячом, прыгают, проявляют любую активность. Им нравится строить домики из кубиков, рисовать, собирать различные головоломки и паззлы, лепить, вырезать.

У детей дошкольного возраста совершенствуется познавательная деятельность. При познании окружающего мира на первый план выходит предметное восприятие. Ребенок старается анализировать и осознавать свои действия. У него постепенно формируется понимание формы, размера предмета. Действия ребенка, в основном, направлены на ориентирование и исследование. На первое место выходит зрение, а не тактильные ощущения. Практические задачи решаются экспериментальным путем. Возникает интерес к признакам предмета [20, с. 342].

На данном этапе развития ребенка главное место занимает игра, в которой основное место отводится отношениям, скопированным с поведения взрослых. В результате игры дети учатся воспринимать социальное окружение. К старшему дошкольному возрасту основным видом игры становится сюжетно-ролевая игра. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей. Ребенок, проигрывает их и таким образом усваивает человеческие взаимоотношения, а также нормы нравственного поведения. В процессе этой игры дети учатся взаимодействовать, усваивают нравственные нормы, что оказывает влияние на развитие их личности в целом. Данный вид игры требует

участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений.

В дошкольном детстве начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые способствуют формированию восприятия и представлений ребенка и оказывают большое влияние на развитие личности дошкольника. Происходит развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления. Ребенку становится доступным анализ объекта, выделение главного, оперирование образами-представлениями.

В старшем дошкольном возрасте дети способны произвольно управлять собственной деятельностью, оценивать результаты выполняемых действий. Они понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребенок усваивает моральные нормы. У него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера и мотивация деятельности.

Постепенно взрослея, дети осваивают взаимоотношения друг с другом, что является для них достаточно сложной задачей. Правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми осваиваются ребенком в результате опыта, получаемого на практике, и только под контролем взрослого. Формирование межличностных отношений происходит постепенно, проходя различные стадии. Так, младшие школьники в общении со сверстниками легко меняют партнеров, в процессе игры у них возникает необходимость в ситуативно-деловом сотрудничестве [6, с. 143]. В мотивационной сфере у них отмечается неосознанность и импульсивность мотивов, носящих характер эмоционально окрашенных, неосознаваемых желаний, неумение объяснить мотивы действий и поступков, отсутствие нравственных мотивов. Нравственное развитие детей младшего дошкольного возраста начинается с формирования понятий «хорошо» и «плохо», дети уже способны выделять несоответствия поведения других детей с требованиями взрослого, моральная оценка поступков совпадает с эмоциональной.

Дети среднего дошкольного возраста уже проявляют привязанность к сверстникам. В данном возрасте дети, как правило, малоконфликтны, стараются установить дружеские отношения со сверстниками и взрослыми, некоторые дети проявляют лидерские качества. У детей развиты чувства радости, огорчения, негодования, стыда. Мотивационная сфера характеризуется возникновением нравственных мотивов, неустойчивостью социальных мотивов. В нравственной сфере отмечается зарождение морального сознания, в

поведении ребенок старается поступать в соответствии с моральными правилами.

Одной из важнейших личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста является избирательность в общении [27, с. 113]. У дошкольников в этом возрасте развивается чувство долга, также развитие получают нравственные, эстетические чувства и переживания. Дети старшего дошкольного возраста характеризуются высоким уровнем осознанности мотивов, при этом познавательные мотивы остаются неустойчивыми и ситуативными.

Дошкольный возраст – это период активного роста и развития на физическом, психологическом, когнитивном, социальном и эмоциональном уровнях. Понимание особенностей этого возраста помогает родителям, воспитателям и другим взрослым взаимодействовать с детьми более эффективно и помогать им в их развитии и обучении [16, с. 9].

Важно отметить, что каждый ребенок уникален и может иметь свои индивидуальные особенности развития. Поэтому, помимо общих характеристик дошкольного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при подходе к его воспитанию.

Также стоит учитывать, что в дошкольном возрасте дети могут столкнуться с некоторыми трудностями, связанными с адаптацией к условиям воспитания и социализации, испытывать проблемы с концентрацией внимания, памятью, ориентацией в пространстве, а также столкнуться с трудностями в общении с одноклассниками и взрослыми. Для помощи детям в преодолении этих трудностей необходимо создавать благоприятную образовательную среду, которая будет способствовать развитию их потенциала и учитывать их индивидуальные особенности. Важно также обеспечивать ребенку поддержку со стороны родителей, воспитателей и психологов.

В дошкольном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений и положительных черт личности. Дети дошкольного возраста податливы, доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Воспитатель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности.

По своему темпераменту дошкольники импульсивны, склонны незамедлительно действовать на непосредственных импульсах, побуждениях, не задумываясь и без взвешивания всех обстоятельств, по случайным причинам. Они постоянно испытывают потребность в активной внешней разрядке в возрастной слабости, волевой регуляции поведения. Для них характерен отказ от намеченной цели при возникновении трудностей и препятствий, неудач, потеря веры в свои силы и возможности.

В этом возрасте у дошкольников наблюдается произвольное поведение. В основе произвольного поведения лежат нравственные мотивы, зарождающиеся в этом возрасте. Ребенок усваивает моральные ценности, пытаясь следовать определенным нормам поведения, правилам и законам.

Стоит отметить, что в процессе своей жизни ребенок видит два уровня проявления нравственности – поступки взрослых и поступки детей. На генетическом уровне у каждого человека, в том числе и ребенка, заложена возможность подражания, копирования и дальнейшего развития поступков других людей, окружающих его.

Огромное влияние на формирование многих нравственных качеств личности оказывает семья, друзья, педагоги и средства массовой информации. Неконтролируемый доступ к любой информации, неудачный пример родителей и близких взрослых, неквалифицированных педагогов могут привести к появлению негативных качеств личности – злости, лживости, лени, агрессивности, чувства превосходства, недобросовестности и др. [17, с. 84].

Отметим, что нравственные качества и нормы поведения формируются у ребенка либо стихийно, либо в специально созданных условиях. Исходя из того, что являлось примером для подражания у ребенка в определенный промежуток времени и формируются его нравственные качества и нормы поведения. Нравственный пример (идеал) влияет на сознание личности, становится мотивом деятельности и нравственного развития личности. В связи с этим можно сказать, что нравственное развитие зависит от следующих факторов:

- социальной среды, в которой живет ребенок;
- от ценностей, выбранных в качестве нравственного идеала;
- от сформированности мотивации ребенка на достижение поставленной цели;
- от средств, используемых для достижения поставленной цели [40, с. 23].

Любое человеческое качество формируется и развивается в определенных условиях. Для формирования данных качеств в соответствии с выработанными нормами необходимо создать благоприятные педагогические условия, учитывающие как психологические особенности детей, так и социальную среду, в которой ребенок формируется как личность.

Формирование нравственных качеств дошкольников подразумевает реализацию определенных образовательных программ, выбор приоритетных принципов и методов обучения и воспитания дошкольников. Современные образовательные программы ориентированы на организацию образовательного процесса на основе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и принятых в обществе правил и норм поведения. Важной задачей становится формирование общей культуры

личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития у них социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности [12, с. 25].

В работах К.Д. Ушинского рассматривается роль морально-нравственного воспитания в развитии детей. Автор считает, что «нравственное воспитание составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...» [41, с. 84].

В исследованиях Л.Р. Болотиной развивается идея о том, что в нравственном воспитании важная роль принадлежит как правильной организации коллективной деятельности детей, так и методам убеждения, накоплению положительного морального опыта [5, с. 213]. Авторы подчеркивают важность воспитания нравственных чувств детей, развития нравственных отношений в детском коллективе.

В работах Л.В. Коломийченко отмечается, что духовно-нравственное воспитание дошкольников заключается в освоении в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний и формировании соответствующих нравственных качеств в целях личностной самореализации, приобщения к культуре своей семьи, народа, социализации в современном обществе» [17, с. 76].

Особенное внимание в образовательных учреждениях уделяется формированию основ нравственности в соответствии с общечеловеческими ценностями и гуманистическими идеями, формированию социальных основ личности, способной к гармоничному взаимодействию с обществом, развитию и совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Основу гуманистического воспитания составляет такое нравственное качество как доброта, в связи с чем воспитание данного качества у детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных задач нравственного воспитания.

Доброта представляет собой душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям, совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции [26, с. 348].

Любовь к другому человеку, доброта, по мнению С.Л. Рубинштейна, выступает как первейшая и острейшая потребность человека. Она выступает «как оценка чувством, основывающаяся на раскрытии сущности человека» [38, с. 23]. Нравственный закон обязывает человека не на чувство любви, а к делам любви: человек должен делать добро другим настолько, насколько он хочет добра самому себе. Доброта, основанная на любви, характеризуется тем, что, человек не только не нарушает прав других и не вредит их благополучию, а чувствует в себе потребность заботиться о ближнем. Доброе отношение к

другому предполагает признание прав другого на такое обращение. Но постоянным оно может быть, только тогда, «когда свободно и делается с охотой, выходит из душевного расположения к другому или переходит в такое расположение» [38, с. 125]. Следовательно, проявление доброты, характеризующееся желанием и готовностью поделиться с ближним теплотой, милосердием, умением помочь, стремлением сделать для каждого человека что-то приятное и полезное является одним из важнейших нравственных качеств человека.

Н.А. Макарова характеризует доброту как разностороннее и многогранное понятие, включающее в себя отзывчивость, терпимость, толерантность, способность прийти на помощь нуждающемуся ближнему [26, с. 349].

О воспитании чувства доброты у детей говорили еще древние философы. Феоклист писал о том, что доброта формируется в сердце ребенка, а развитие этого качества зависит от заботы матери. Духовно-нравственное воспитание детей привлекало внимание античных педагогов: Сократ считал главной целью обучения детей и воспитания будущих поколений не изучение природы вещей, а познание себя и совершенствование нравственности [16, с. 34].

О нравственном воспитании детей пишет Я.А. Коменский. Педагог обращает внимание на то, что сначала необходимо учить детей «добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней» [18, с. 234].

В работах В.А. Сухомлинского отмечается, что у детей в детском саду доброта проявляется как товарищество, уважение к одноклассникам, готовность поделиться игрушками, подарками [39, с. 25]. Он считает, что такие качества, как добродушность, радость, нежность и сочувствие закладываются именно в раннем возрасте. Именно данные качества играют огромную роль в становлении и формировании личности.

Б.Р. Мандель считает, что доброта является необходимой нравственной ценностью, общей для всех людей, формировать которую необходимо с раннего дошкольного возраста [27, с. 213]. Маленькие дети способны впитывать доброту, отображая ее в своем поведении. Автор говорит о том, что доброта является природным качеством, требующим развития при определенном педагогическом воздействии, определяющая роль в котором отводится личному примеру взрослого.

Л.Е. Тарасова указывает на то, что уже в среднем дошкольном возрасте дети способны адекватно оценивать окружающий мир, добрые и отрицательные поступки окружающих людей, но еще не могут с точки зрения этики и нравственности оценивать собственные поступки [40, с. 45]. Если ребенка окружает эгоистичное и неэтичное поведение значимых для него взрослых, он видит жестокость, грубость, злость, то он примет этот образец поведения для

себя в будущем, что повлияет на неправильное формирование и становление его собственной личности.

Воспитание доброты в дошкольном возрасте тесно связано с воспитанием коллективизма, взаимопомощи, трудолюбия, честности, дисциплинированности. Вместе с формированием у детей старательного отношения к выполнению различных поручений, культуры поведения, вырабатывается привычка считаться с другими, желание бескорыстно делиться с одноклассниками, выполнять свои обещания, уважать старших [30, с. 39].

Работа по воспитанию доброты у детей начинается в детском саду с изучения основ дошкольниками о добрых поступках, деятельности людей и их умении проявлять заботу об окружающих, чуткость и отзывчивость [34].

В воспитании доброты, добрых эмоций необходимо учитывать возрастные особенности ребенка. Дети дошкольного возраста открыты, непосредственны в общении, восприимчивы на эмоциональном уровне. Если действие или случай принес им радость, удовлетворение, то они будут повторять его, если возникают негативные эмоции, то желания снова так сделать у них не будет.

Важно знать, что дети дошкольного возраста очень восприимчивы к похвале взрослого. Чтобы заслужить похвалу, они способны поступиться своими личными эгоистичными желаниями. При правильной оценке взрослым поступков ребенка, у него формируется привычка делать добрые дела, проявлять сочувствие, отзывчивость, оказывать помощь.

Основным средством формирования доброты у детей дошкольного возраста является личный пример взрослых, их внимательное и заботливое отношение к близким людям, бережное отношение к природе. Если ребенок живет в обстановке любви и взаимоуважения родителей, видит их уважительное отношение к окружающим, он перенимает этот пример и следует таким принципам взаимоотношений в обществе. Не меньшее влияние на ребенка дошкольного возраста оказывает поведение воспитателя: уважение и приветливость к каждому ребенку педагогов создает особый микроклимат доброты, подталкивает детей подражать им, проявлять взаимопомощь и уважение во взаимоотношениях с окружающими [30, с. 45].

Таким образом, дошкольный возраст оказывается сензитивным периодом развития. В данном возрасте происходит формирование умений и навыков интеллектуальной деятельности, нравственных и социальных норм, закладываются навыки общения со сверстниками. В формировании нравственных представлений у дошкольников выделяются следующие возрастные особенности: чувствительность к восприятию правил и норм нравственности; нравственные действия носят характер недостаточной осознанности и относительной несамостоятельности; отсутствие собственных

нравственных убеждений; ориентация на наказание или поощрение; преобладание эмоционального мировоззрения над рациональным. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных задач нравственного воспитания. Доброта представляет собой душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям, совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Основным средством формирования доброты у детей дошкольного возраста является личный пример взрослых, их внимательное и заботливое отношение к близким людям, бережное отношение к природе.

### **1.3 Художественная литература как средство воспитания доброты у воспитанников дошкольного возраста**

Литература представляет собой один из самых мощных инструментов приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. В связи с этим можно говорить о ведущей роли художественной литературы в системе дошкольного воспитания [8, с. 28].

Позитивное влияние художественной литературы на развитие личности ребенка отмечается в исследованиях Л.С. Выготского [6, с. 84].

В работах Н.С. Карпинской утверждается, что детская художественная литература играет важную роль в становлении ребенка как личности. Автор считает, что на каждом возрастном этапе она имеет свое особое значение [15, с. 43].

В исследованиях З.А. Гриценко рассматривается важность раннего развития интереса к художественной литературе у детей. Он считает, что с помощью художественных произведений дети эффективнее воспринимают и усваивают этические представления и нравственные ценности [8; 9].

Н.А. Макарова отмечает, что детские народные и авторские сказки эффективно влияют на формирование чувств детей дошкольного возраста, проявление эмоций ребенка, его поступки и поведение [26, с. 248]. Автор считает, что важную роль в формировании личности дошкольника играет правильный педагогический отбор художественных произведений в соответствии с возрастом детей и педагогическими задачами. Произведения художественной литературы должны способствовать усвоению норм поведения детьми, формирования и развития у них важных нравственных качеств, благоприятного психологического климата в детском коллективе, содействовать установлению дружеских связей.

По мнению Г.М. Первой, в дошкольном возрасте дети постепенно и осознанно осваивают нормы поведения [ 32, с. 123 ]. Одним из наиболее эффективных средств регулирования моральных установок у них являются детские художественные произведения, в первую очередь авторские и народные сказки. Автор считает, что в сказках проявляются моральные установки главных героев, которые дети воспринимают и транслируют на себя. Благодаря действиям героев в сказках, ребенок усваивает и понимает понятия о добрых и плохих поступках, качествах характера. Так, у него проявляются первые моральные установки. Под воздействием художественной литературы дети дошкольного возраста начинают самостоятельно придумывать первые сказки, основанные на личном жизненном опыте.

В.И. Петрова считает, что переживания детей дошкольного возраста, связанные с действиями героев литературных произведений не сразу становятся чертами личности ребенка [ 33, с. 43 ]. В формировании нравственных качеств, в том числе и доброты, на основе литературных произведений важная роль принадлежит педагогу. Именно ему предстоит решить задачу по содействию тому, чтобы переживания, которые возникли у детей после восприятия художественного произведения, переросли в устойчивые желания совершать хорошие, добрые поступки, помогать окружающим, защищать слабых. Важно, чтобы педагоги в обсуждении литературного произведения не навязывали детям своего мнения и оценки поступкам героев, а дали возможность ему прийти к самостоятельному выводу, дать оценку моральным и нравственным качествам.

В исследованиях Н.С. Карпинской отмечается одно из важных качеств детской художественной литературы – ориентация на положительный пример, выразительность, четкое разграничение добрых и злых поступков и характеров героев произведений [15, с. 101].

Художественная литература имеет огромный потенциал для решения ряда взаимосвязанных задач нравственного, умственного и эстетического воспитания детей. В связи с этим педагогам дошкольных образовательных учреждений необходимо обязательно использовать их в своей деятельности по воспитанию и обучению детей. Дети, слушая литературные произведения, интересуются не только яркой образной формой, но и смысловым содержанием. В дошкольном возрасте они уже могут оценить главного героя, его поступки, сопереживать героям, сравнивать события в книге, с событиями в реальной жизни.

Основными формами формирования представлений о доброте у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественными произведениями являются:

- беседа;

- виртуальная-экскурсия;
- просмотр мультфильмов по произведению;
- работа над литературным произведением;
- занятия-путешествия и др.

Во время занятий дошкольники знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень велик: произведения о народной мудрости, о детях и для детей, о природе, животных, семье, дружбе учат детей доброте, любви, отзывчивости, взаимопомощи, уважению, заботе, доброжелательности [36, с. 379].

В процессе работы с художественным произведением дошкольник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, общечеловеческими ценностями [42, с. 52]. Педагог помогает разобраться детям в поступках героев, в событиях, в том, что есть добро и зло, отзывчивость и забота.

Литературные произведения (рассказы, повести, сказки) являются наиболее эффективным средством в формировании нравственных представлений детей дошкольного возраста. Во-первых, в детском возрасте восприятие литературного произведения становится отличительной деятельностью ребенка, обладающей необычайно притягательной силой, и позволяет ему развивать свое воображение и фантазию. Во-вторых, у ребенка развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, героем произведения и присвоения его норм, ценностей, образцов [37, с. 122].

Воспринимая литературное произведение, ребенок сравнивает себя с героем произведения, что позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания [8, с. 50]. Кроме того, посредством простых литературных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

Ребенок всегда отождествляет себя с положительным героем. По мнению И. В. Дубровиной, это происходит потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные нравственные нормы и ценности, различать добро и зло [12, с. 116].

Дети дошкольного возраста еще не умеют управлять своим воображением и своими эмоциями. Воображение взрослых связано с излишним закреплением привычных связей, с их стереотипностью. Деятельность воображения в детстве интенсивнее, и место воображения в жизни ребенка значительнее, чем в жизни взрослого. Это позволяет ребенку отождествлять себя с каждым героем и выбирать тем самым более приемлемое для себя поведение.

Рассмотрим основные методы и приемы работы с дошкольниками по литературным произведениям.

Метод сравнения или метод выявления сходства и различия. Использование данного метода в работе с литературным произведением позволяет сопоставить противоположных по следованию нравственным нормам героев, отметить, какие отличия существуют в описании их внешности, нравственных качеств; дает возможность найти причины того, почему положительный герой одерживает победу над злом.

Метод идентификации. Он представляет собой отождествление с каким-либо героем, позволяет примерить образ того или иного героя, почувствовать вкус победы добра над злом или одержать поражение, на основе своих чувств сформировать отношение к своему герою, дать оценку его действиям.

Наглядно-зрительный метод. Он позволяет в интересной для ребенка форме представить преподаваемый материал, сделать его более доступным и понятным. В ходе знакомства с любым литературным произведением, можно представить иллюстрации сказочных героев, предметы из описания быта и т.д.

Словесный метод. Прием устного рисования в форме беседы поможет дошкольникам подметить характерную деталь и понять главную мысль.

Метод осознания личностного смысла. Он позволяет ребенку соотнести сказочный сюжет с жизненной ситуацией, в которой он оказался когда-то в прошлом, или моделирование ситуации, в которой он может оказаться в будущем. Обращается внимание на нравственный поступок главного героя в ситуации нравственного выбора, при анализе которой у ребенка должен быть сформирован нравственный эталон поведения.

Выделяют следующие этапы работы над литературным произведением для воспитания доброты у дошкольников:

- эмоциональное частично-мотивированное восприятие, заключающееся в выявлении впечатлений и оценок, вызванных образом героя;
- аналитическое восприятие, включающее в себя выделение основных черт характера героя, выявление авторского отношения к герою;
- целостное восприятие образа, заключающееся в коррекции первых впечатлений и оценок, выявлении роли героя в произведении [15, с. 20].

Существуют следующие приемы работы по литературному произведению с дошкольниками в процессе беседы:

- выявление мотивов, обстоятельств, последствий поступков героя;
- сопоставление размышлений, переживаний и поступков героя [15, с. 123].

Таким образом, литература представляет собой один из самых мощных инструментов приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Работа над текстами художественных произведений помогает дошкольникам узнать характер героя, выявить мотивы его поступков, их обстоятельства и последствия, а также позволяет примерить на себя образ литературного героя, перенимая от него положительные нравственные качества – доброту, отзывчивость, заботу, уважение и т.д.

## **Выводы по главе 1**

Осуществленный теоретический анализ проблемы воспитания доброты у воспитанников дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений позволил сделать следующие выводы:

1. Нравственное воспитание представляет собой сложный процесс педагогического воздействия на детей дошкольного возраста с целью формирования у них нравственных качеств, направленный на возбуждение у детей потребностей в той или иной сфере деятельности, на развитие и сознание здоровых методов поведения, на выработку практических умений и навыков и укрепление волевой сферы. Под нравственностью понимают неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. В процессе нравственного воспитания у воспитанников формируются определенные нравственные качества. Они представляют собой такие внутренние установки и черты, которые обуславливают добросовестное отношение к общему благу. В нравственных качествах отражаются социальные смыслы, значения и предпочтения, принятые обществом.

2. Дошкольный возраст оказывается сензитивным периодом развития. В данном возрасте происходит формирование умений и навыков интеллектуальной деятельности, нравственных и социальных норм, закладываются навыки общения со сверстниками. В формировании нравственных представлений у дошкольников выделяются следующие возрастные особенности: чувствительность к восприятию правил и норм нравственности; нравственные действия носят характер недостаточной осознанности и относительной несамостоятельности; отсутствие собственных нравственных убеждений; ориентация на наказание или поощрение; преобладание эмоционального мировоззрения над рациональным. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных задач нравственного воспитания. Доброта представляет собой душевное

качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям, совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Основным средством формирования доброты у детей дошкольного возраста является личный пример взрослых, их внимательное и заботливое отношение к близким людям, бережное отношение к природе.

**3.** Наибольшим потенциалом в формировании нравственных качеств детей дошкольного возраста, в том числе и доброты, обладают художественные произведения, с помощью изучения которых происходит духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей дошкольников и формирование у них позитивного мировоззрения. Литературные произведения являются наиболее эффективным средством в формировании нравственных представлений дошкольников. Воспринимая литературное произведение, ребенок сравнивает себя с героем произведения, усваивает необходимые образцы нравственного поведения, учится действовать в определенных ситуациях, перенимает от него положительные нравственные качества – доброту, отзывчивость, заботу, уважение.

## ГЛАВА 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОТЫ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

#### 2.1 Выявление уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников

Для определения уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников был проведен педагогический эксперимент. Он проходил на базе ГУО «Детский сад №485 г. Минска». В данном эксперименте было задействовано 20 воспитанников старшей группы. В эксперименте для сравнения не использовалась контрольная группа, т.к. в данном дошкольном учреждении образования одна старшая группа.

Целью опытно-практической работы стало выявление педагогических условий формирования представлений о доброте у воспитанников старшей группы.

В начале исследования было выдвинуто предположение, что при проведении эффективной работы над литературным произведением, можно успешно сформировать у воспитанников старшей группы представления о доброте.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи исследования:

- определить критерии и показатели сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы;
- описать уровни сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы;
- подобрать диагностический материал для выявления уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы;
- проанализировать полученные результаты диагностической работы, сделать выводы;
- разработать программу развития доброты у воспитанников старшей группы в процессе использования художественных произведений.

Опытно-практическая работа включала в себя 3 этапа:

- констатирующий,
- формирующий,
- контрольный.

На констатирующем этапе был выявлен исходный уровень сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы посредством диагностики уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников.

На формирующем этапе была разработана программа развития доброты для детей старшего дошкольного возраста, направленная на формирование представлений о доброте у воспитанников старшей группы в процессе ознакомления с литературными произведениями. В ходе работы на данном этапе применялись беседы по произведениям, игры, сочинительство сказок, драматизация и т.д.

На контрольном этапе была проведена работа по определению эффективности разработанной программы развития доброты для детей старшего дошкольного возраста посредством выявления изменений, которые произошли в представлений о доброте у воспитанников старшей группы.

Для определения уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы на начало исследования был проведен констатирующий этап эксперимента, целью которого была диагностика уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы. Для наиболее объективной оценки были использованы следующие методы:

- беседа с воспитанниками по вопросам;
- беседа по художественному произведению;
- методика «Сюжетные картинки»;
- наблюдение за поведением воспитанников в группе;
- анкетирование «Что такое хорошо и что такое плохо» [27, с. 45].

Для достоверной оценки были выделены следующие критерии определения сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы:

- когнитивный,
- эмоционально-ценностный,
- рефлексивный.

Подробное описание диагностики по каждому из предложенных критериев приведено в Таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Критерии сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Диагностика</b>
Когнитивный	Наличие представлений о доброте	Наблюдение воспитателя в ходе беседы с воспитанниками по вопросам анкеты, в результате которой оценивались

Продолжение таблицы

		представления о доброте, отзывчивости, заботе. Бланк анкеты представлен в Приложении А.
	Выделение в художественном произведении содержания, связанного с добротой	Наблюдение воспитателя в ходе беседы по произведению, в результате которого оценивались: – умение выделять в тексте содержание, связанное с добротой; – умение дать описание качествам героя, оценку его поступкам. Тексты для беседы и результаты наблюдения представлены в Приложении Б.
Эмоционально-ценностный	Проявление доброты по отношению к окружающим	Наблюдение воспитателя в ходе беседы с воспитанниками по методике «Сюжетные картинки». Бланк методики представлен в Приложении В. Карта наблюдений за поведением воспитанников в группе, на прогулке, во время занятий. Бланк карты наблюдений представлен в Приложении Г.
Рефлексивный	Способность к анализу своих поступков, поиску своих сильных сторон и слабых	Анкетирование «Что такое хорошо и что такое плохо». Детям предлагается ответить на вопросы о своем поведении в отношении окружающих. Анкета представлена в Приложении Д.

Когнитивный критерий включает в себя оценку таких показателей, как наличие представлений о доброте и выделение в художественном произведении содержания, связанного с добротой. Для удобства обработки результатов была введена следующая балльная система оценки:

- 1 балл – низкий уровень: редко проявляется тот или иной показатель;
- 2 балла – средний уровень: часто проявляется тот или иной показатель;

3 балла – высокий уровень: практически всегда проявляется тот или иной показатель.

При оценке по критериям за наличие показателя давалось 3 балла, за отсутствие – 1 балл.

Эмоционально-ценностный критерий предполагает оценку такого показателя, как проявления доброты по отношению к окружающим. При высоком уровне сформированности представлений о доброте у воспитанника в поведении в группе, на занятии, на прогулке будут присутствовать проявления доброты, средний уровень предполагает проявления доброты в некоторых ситуациях, низкий – проявление доброты лишь в одной представленной ситуации. При отсутствии проявлений доброты, можно будет сделать вывод об отсутствии сформированности представлений о данном качестве у воспитанника в целом.

Рефлексивный критерий предполагает оценку такого показателя, как способность к анализу своих поступков, поиску своих сильных сторон и слабых. Детям предлагается ответить на вопросы о своем поведении, о своих поступках. Во время ответов оценивается выделение морального содержания действий и ситуаций. Для удобства обработки результатов была введена следующая балльная система оценки:

1 балл – низкий уровень: ребенок не имеет представлений о доброте, не проявляет ее к другим, не может проанализировать и дать оценку своему поступку;

2 балла – средний уровень: ребенок имеет некоторые представления о доброте, проявляет ее в некоторых ситуациях, не всегда может проанализировать и оценить свой поступок;

3 балла – высокий уровень: ребенок имеет представления о доброте, всегда проявляет ее к окружающим, оценивает и анализирует свои поступки.

После проведения исследования по всем критериям были получены результаты, которые помогли определить уровень сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы. Полученные результаты были распределены следующим образом:

19-34 баллов – низкий уровень сформированности представлений о доброте: у ребенка недостаточно развиты либо не развиты вообще представления о доброте, он не может описать данное качество, не понимает, какими характеристиками должно обладать и как проявляться данное качество. Воспитанники плохо понимают, что представляет собой доброта, отзывчивость, забота; чаще всего дают неверные понятия этих представлений или вообще затрудняются в ответе; не умеет передать представление о доброте в творческой деятельности. Ребенок не проявляет доброту в своем поведении и отношении с окружающими;

35-49 баллов – средний уровень: воспитанник имеет представления, но испытывает затруднения при описании, рассуждает и дает верную характеристику, может привести примеры из жизненных ситуаций, но при этом недостаточно точно и полно формулирует данные представления, не всегда проявляет доброту в своем поведении и отношении с окружающими; в творческой деятельности понятие о доброте воплощает в конкретных ситуациях и поступках.

от 50 баллов – высокий уровень: у ребенка имеются объемные, точные и ясные представления о доброте, он может привести достойные, яркие примеры, где данное качество представляется с разных сторон и в различных ситуациях. Ребенок обладает добротой и проявляет ее в своем поведении; в творческой деятельности понятия о доброте отражает как универсальные понятия, может объяснить, что нарисовал.

Исследование проводилось в группе в течение дня посредством наблюдения за играми детей, на занятиях, во время прогулки, во время бесед с ними.

В процессе диагностики по когнитивному критерию оценивались такие показатели, как наличие представлений о доброте и выделение в художественном произведении содержания, связанного с добротой.

Наличие представлений о доброте оценивалось в процессе беседы с воспитанниками по вопросам анкеты.

В ходе исследования по данному показателю было выявлено, что точное и ясное представление доброте и высокий уровень по данному показателю имеется у 5 воспитанников (25%). У данных детей доброта может проявляться в проявлении эмпатии по отношению к окружающим, сочувствия, сопереживания, взаимопомощи, отзывчивости, терпеливости, правильных поступках, следовании своим представлениям. Данные воспитанники считают, что с помощью доброты можно добиться хорошего к себе отношения, уважения, мира, спокойствия и помощи во взаимоотношениях с окружающими. Средний уровень выявлен у 12 воспитанников (60%). Данные дети имеют представления о доброте, но недостаточно точно и полно их формулируют. Например, рассуждая о доброте, воспитанники описывали ее простым сочувствием. У 3 детей (15%) был выявлен низкий уровень сформированности представлений о доброте. Данные дети плохо понимают, что представляет собой доброта, чаще всего дают неверные понятия этого представления или вообще затрудняются в ответе. Примеры ответов детей приведены в Приложении Е.

Результаты полученных данных по данному показателю можно представить на Рисунке 2.1.

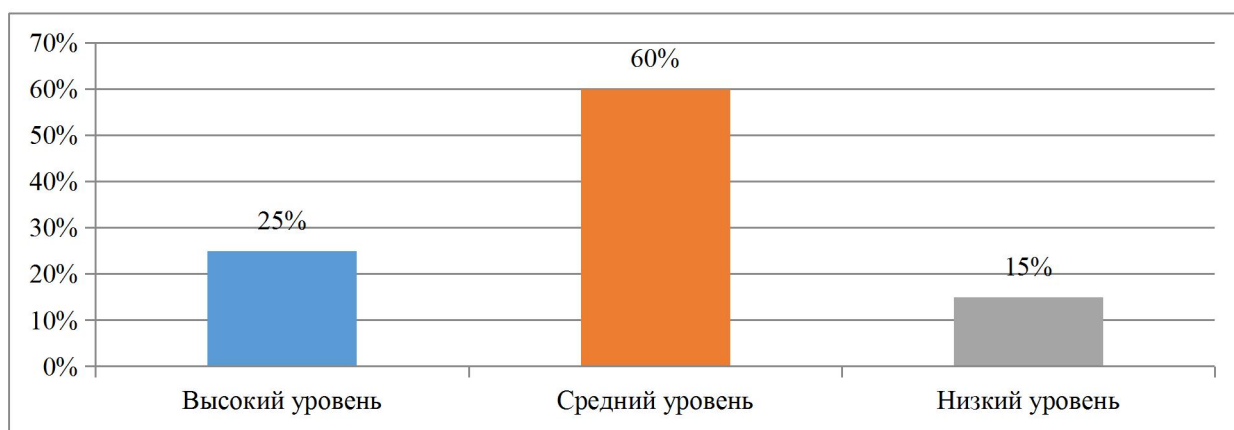


Рисунок 2.1 – Исследование наличия представлений о доброте по когнитивному критерию у воспитанников старшей группы, %

Выделение в художественном произведении содержания, связанного с добротой, оценивалось в результате работы над рассказами, направленными на изучение данного качества. Тексты рассказов приведены в Приложении Б.

В ходе работы над произведениями оценивались следующие показатели:

- умение выделять в тексте содержание, связанное с добротой;
- умение дать описание качествам героя, оценку его поступкам.

В результате диагностики по данному показателю были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности навыка выделять в художественном произведении содержания, связанного с добротой, выявлен у 4 воспитанников (20%), средний уровень – у 10 воспитанников (50%), низкий уровень – 6 воспитанников (30%). Было установлено, что не все дети умеют правильно воспринимать литературное произведение, выделять главное в содержании, определять нравственные качества, которыми обладают герои рассказов. Примеры ответов детей приведены в Приложении Е.

Результаты полученных данных по данному показателю можно представить на Рисунке 2.2.

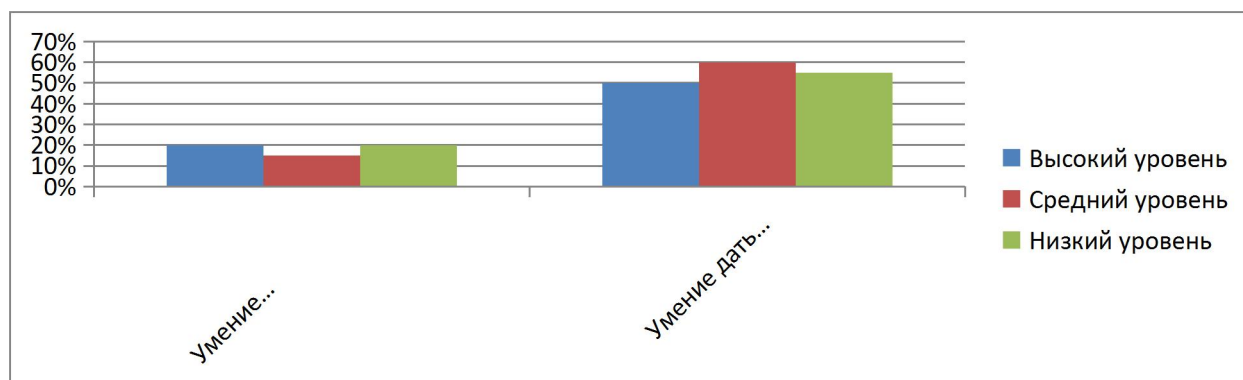


Рисунок 2.2 – Исследование навыка выделять в художественном произведении содержания, связанного с добротой, у воспитанников старшей группы, %

В процессе диагностики по эмоционально-ценностному критерию оценивался такой показатель, как проявление доброты по отношению к окружающим. Для диагностики была проведена беседа с воспитанниками по методике «Сюжетные картинки», а также проведено наблюдение за поведением детей в группе, на занятиях, на прогулке.

В результате диагностики было выявлено, что лишь 5 детей (25%) в процессе взаимодействия с другими детьми постоянно проявляют доброту, отзывчивость и заботу; 12 детей (60%) проявляют данное качество время от времени; 3 детей (15%) не проявляют данного качества в отношении окружающих. Примеры ответов детей приведены в Приложении Е.

Результаты полученных данных по данному критерию можно представить на Рисунке 2.3.

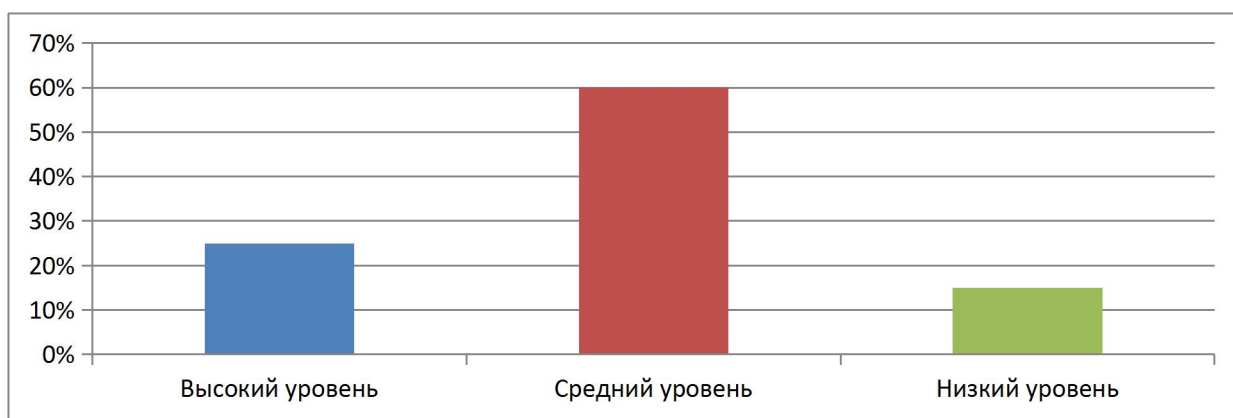


Рисунок 2.3 – Исследование проявления доброты по эмоционально-ценностному критерию у воспитанников старшей группы, %

В процессе диагностики по рефлексивному критерию оценивалась способность детей к анализу своих поступков, поиску своих сильных сторон и слабых. С этой целью было проведено анкетирование воспитанников, в ходе которого дети, отвечая на вопросы о своем поведении, анализировали его и давали оценку своим поступкам.

В ходе исследования по данному показателю было выявлено, что высокий уровень способности к анализу и оценке собственных поступков присутствует лишь у 4 воспитанников (20%). При ответе на вопросы о своем поведении данные воспитанники рассматривали свои поступки с позиции морали и нравственности, отмечая, хорошо или плохо они поступили в определенной ситуации. Средний уровень выявлен у 10 воспитанников (50%). Данные дети смогли проанализировать не все свои поступки, дать им правильную оценку. У 6 воспитанников (30%) был выявлен низкий уровень способности к анализу и оценке собственных поступков присутствует. Данные дети при ответе затруднялись дать оценку своим поступкам самостоятельно, и даже с помощью

воспитателя не смогли определить поступки с позиции морали и нравственности. Примеры ответов детей приведены в Приложении Е.

Результаты полученных данных по данному показателю можно представить на Рисунке 2.4.

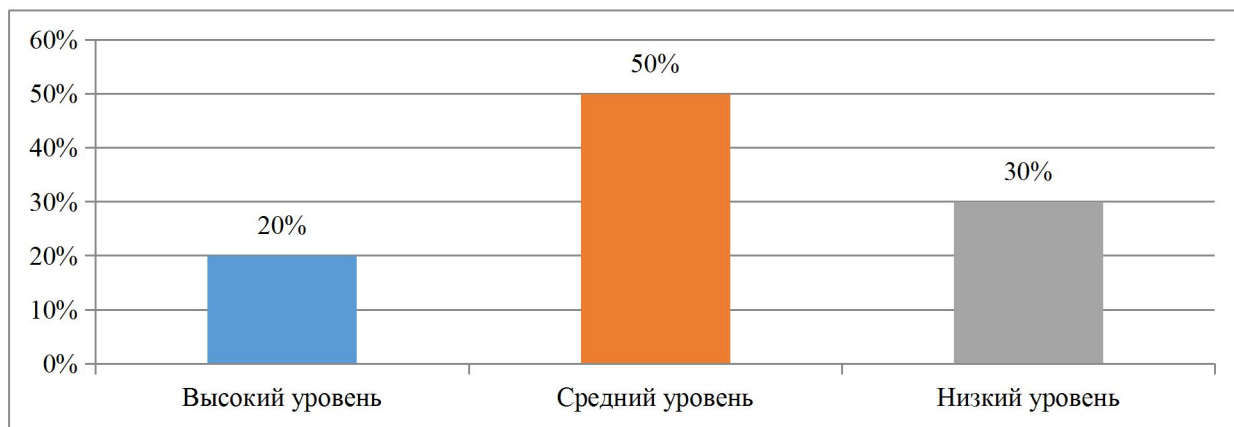


Рисунок 2.4 – Исследование наличия представлений о доброте по рефлексивному критерию у воспитанников старшей группы, %

В результате определения уровня сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы по когнитивному, эмоционально-ценностному и рефлексивному критерию были получены следующие результаты: высокий уровень наблюдается у 4 воспитанников (20%), средний уровень – у 11 воспитанников (55%), низкий – у 5 (25%). Обобщенные результаты полученных данных по трем критериям можно представить на Рисунке 2.5.

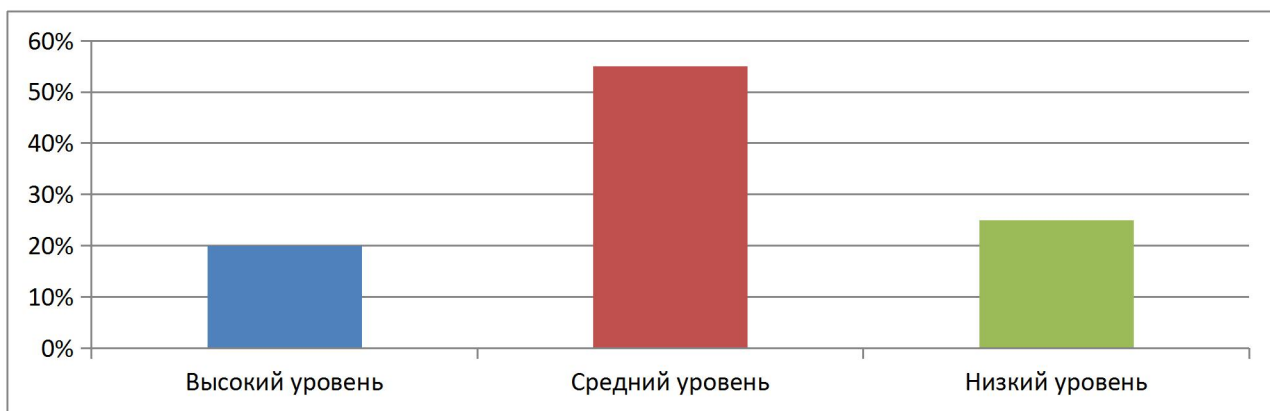


Рисунок 2.5 – Уровень сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы по трем критериям, %

Таким образом, в ходе опытно-практической работы и подробного анализа результатов было установлено, что сформированность представлений о

доброте у воспитанников старшей группы находится на среднем уровне. Для формирования представлений о доброте необходимо предложить эффективную программу занятий и мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста, активизирующую их познавательную деятельность и эмоциональное отношение. Наиболее эффективной формой работы по формированию представлений о доброте у воспитанников старшей группы была определена работа с использованием художественных произведений (сказок, рассказов, стихов и т.д.). Программа была разработана и апробирована на этапе формирующего эксперимента.

Обобщив результаты проведенного исследования на констатирующем этапе, было определено, что уровень сформированности представлений о доброте у воспитанников старшей группы характеризуется как средний. Было решено разработать и реализовать на практике программу развития доброты у воспитанников дошкольного возраста в процессе использования художественных произведений.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе теоретического анализа специальной литературы было раскрыто содержание понятий «нравственное воспитание», «нравственность», «нравственные качества», «доброта», рассмотрены особенности формирования представлений о доброте у воспитанников старшей группы, а также работа над художественными произведениями как средство формирования представлений о доброте у воспитанников старшей группы.

Нравственное воспитание представляет собой сложный процесс педагогического воздействия на детей дошкольного влозраста с целью формирования у них нравственных качеств, направленный на возбуждение у детей потребностей в той или иной сфере деятельности, на развитие и сознание здоровых методов поведения, на выработку практических умений и навыков и укрепление волевой сферы. Под нравственностью понимают неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. В процессе нравственного воспитания у воспитанников формируются определенные нравственные качества. Они представляют собой такие внутренние установки и черты, которые обуславливают добросовестное отношение к общему благу. В нравственных качествах отражаются социальные смыслы, значения и предпочтения, принятые обществом.

Дошкольный возраст оказывается сензитивным периодом развития. В данном возрасте происходит формирование умений и навыков интеллектуальной деятельности, нравственных и социальных норм, закладываются навыки общения со сверстниками. В формировании нравственных представлений у дошкольников выделяются следующие возрастные особенности: чувствительность к восприятию правил и норм нравственности; нравственные действия носят характер недостаточной осознанности и относительной несамостоятельности; отсутствие собственных нравственных убеждений; ориентация на наказание или поощрение; преобладание эмоционального мировоззрения над рациональным.

Воспитание доброты у детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных задач нравственного воспитания. Доброта представляет собой душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям, совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Основным средством формирования доброты у детей дошкольного возраста является личный пример взрослых, их внимательное и заботливое отношение к близким людям, бережное отношение к природе.

Наибольшим потенциалом в формировании нравственных качеств детей дошкольного возраста, в том числе и доброты, обладают художественные произведения, с помощью изучения которых происходит духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей дошкольников и формирование у них позитивного мировоззрения. Литературные произведения являются наиболее эффективным средством в формировании нравственных представлений дошкольников. Воспринимая литературное произведение, ребенок сравнивает себя с героем произведения, усваивает необходимые образцы нравственного поведения, учится действовать в определенных ситуациях, перенимает от него положительные нравственные качества – доброту, отзывчивость, заботу, уважение.

Было проведено эмпирическое исследование, в котором приняло участие 20 воспитанников старшей группы. В ходе опытно-практической работы было установлено, что сформированность представлений о доброте у воспитанников старшей группы находится на среднем уровне.

Для формирования представлений о доброте была разработана и апробирована программа занятий для детей старшего дошкольного возраста, направленная на формирование у них представлений о доброте. В комплексе занятий ведущим средством формирования представлений о доброте стала работа над художественным произведением. Были выявлены интересные формы работы с дошкольниками, показана эффективность работы над литературным произведением в процессе формирования представлений о доброте у воспитанников старшего дошкольного возраста, благодаря которой проводится интенсивная работа по активизации мыслительных и познавательных процессов у ребенка. Использование такой формы работы дает положительные результаты, что было доказано в ходе экспериментальной работы.

Результаты контрольной диагностики и анализ показателей показывают эффективность разработанной программы занятий. Количество воспитанников с низким уровнем в группе было сведено до нуля.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**